



Oclusión, prótesis fija y estética en odontología.

De la primera visita al cementado.

Dr. Juan Cadafalch Cabaní

PROGRAMA

1. LA PRIMERA VISITA: Historia clínica. Exploración. Modelos de estudio. Fotografías. Radiografías. Expectativas del paciente. Detalles que considerar en la visita del paciente de Prótesis Fija (45 minutos)
2. CONCEPTO DE OCLUSIÓN: ¿Qué es? Relación céntrica. Tipos de oclusión. Articuladores. (45 minutos)
3. TALLADO DE DIENTES PILARES PARA PRÓTESIS FIJA: Elección y preparación de dientes pilares. Consideración y normas para el tallado. Sentido de rotación. Retención. Estabilidad. Paralelismo. Un protocolo de tallado. Márgenes. Tipos de preparación (60 minutos)
4. IMPRESIONES: Retracción gingival. Materiales. Técnicas (30 minutos)
5. PRÓTESIS PROVISIONAL: Funciones. Materiales. Requerimientos. Técnicas. Prevención y tratamiento de la sensibilidad. (60 minutos)
6. REGISTROS Y MONTAJE EN ARTICULADOR: Registros intraorales y extraorales. Individualización de la tabla incisal. (30 minutos)
7. PREPARACIÓN DE LOS MODELOS: Modelo de trabajo y mascara gingival. (30 minutos)
8. COMUNICACIÓN CON EL LABORATORIO: Fotografía. Encerado diagnóstico y "Mock up". Esquemas. Presencial. Toma de color. (30 minutos)
9. CEMENTADO EN PRÓTESIS FIJA: Tipos de cementos. (45 minutos)
10. ESTÉTICA EN ODONTOLOGÍA. Blanqueamiento. Microabrasión. Restauración con composites. Cerámica. (60 minutos)

11. CONSIDERACIONES SOBRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: digitalización de los modelos. Preparación de dientes. Cementado de las restauraciones cerámicas. Consejos clínicos. (45 minutos)

12. PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS. (30 minutos)

Duración estimada del curso: 8,5 horas

Total horas de teoría	8,5
Total horas de prácticas	0
Total horas (Teoría + Práctica)	8,5

PERTINENCIA DE LA ACTIVIDAD

La PF es una actividad de uso frecuente en la práctica odontológica que con la aparición de los implantes ha hecho olvidar detalles importantes en el procedimiento: realizar buenos tallados, impresiones que reflejan bien el trabajo realizado por el clínico para poder trabajar en el laboratorio. En todos estos detalles queremos insistir en este curso para que haya una buena práctica odontológica.

La importancia de las nuevas tendencias que permiten preparaciones menos agresivas y conocer su aplicación como es el caso de las carillas, y las indicaciones de las nuevas cerámicas, obligan a los dentistas a una puesta al día de forma periódica.

La aparición de las tecnologías Cad-Cam ha sido una revolución especialmente en la forma de trabajar de los laboratorios de Prótesis. El clínico debe estar informado de lo que pueden aportar estas tecnologías y los nuevos materiales como el circonio que procesan estas, para poder aplicarlas.

DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES

- Encuesta sobre práctica dental en España.
- Evaluación de cursos de FC sobre las materias que se recogen en esta actividad.
- Demanda de estos cursos por parte de los profesionales.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer el procedimiento clínico del tratamiento con Prótesis Fija (PF) desde que realizamos la primera visita del paciente, realizamos el diagnóstico, programamos y planificamos las visitas que requiere todo el proceso (tallado, impresiones, pruebas y cementado), realizamos el tratamiento, colocamos la restauración y damos el alta al paciente con las recomendaciones de los controles que deberá seguir después de todo el procedimiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los participantes al finalizar el curso deben conocer:

- ¿Qué hacemos en la 1ª visita del paciente de PF?
- La importancia de utilizar un articulador semiajustable y tener conocimientos de oclusión.
- Como preparar los dientes en PF.
- Las diferentes técnicas en la confección de prótesis provisionales.
- Como realizar la retracción de los dientes pilares y tomar las impresiones en PF.
- Registros y montaje en el articulador.
- Como comunicarnos con el laboratorio de Prótesis.
- El cementado en PF.
- Alternativas estéticas en Odontología.
- Las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías Cad-Cam.

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso será teórico con presentación de diapositivas a través del ordenador.

INTERACCIÓN ENTRE DICTANTE Y CURSILLISTAS

Los alumnos podrán exponer sus dudas al final de cada tema o apartado, preferiblemente para evitar interrupciones fuera de lugar, o en aquel caso en el que lo expuesto quede en duda y el dictante observe que lo dicho en ese momento no ha quedado claro. Al final uno de los casos clínicos permitirá plantear las diferentes posibilidades terapéuticas del caso y de la misma forma repasar los temas tratados.

EVALUACIÓN

Tanto el profesorado como el contenido del curso es evaluado por los alumnos mediante un cuestionario que realizan a la finalización del mismo. Éstos son utilizados por los miembros de la Comisión de FC para comprobar el grado de aceptación y aprovechamiento del curso.

RECURSOS MATERIALES

El curso se realiza en una sala equipada con los medios técnicos (audiovisuales, informáticos, etc.) necesarios para que, tanto los asistentes como los dictantes puedan obtener el máximo aprovechamiento del curso.

Se utilizará el siguiente material:

- 1 proyector de alta luminosidad.
- 1 pantalla del mayor tamaño posible y alta reflexión.
- 1 proyector de vídeos VHS.
- Pizarra, puntero láser y pilas de recambio.

CURRÍCULUM VITAE DR. JUAN CADAFALCH CABANI

- Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona, 1987.
- Licenciado en Estomatología por la Universidad de Barcelona, 1989.
- Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona, 2004. Premio Extraordinario de Doctorado.
- Premio Simó Virgili 2011 de la Sociedad Catalana de Odontología y Estomatología de la Academia de Ciencias Médicas y de la Salud de Cataluña y Baleares.
- Profesor Asociado de Odontología Integrada Adultos desde 1990 hasta la fecha.
- Profesor Asociado de Odontología Estética y coordinador de la misma asignatura desde 2014.

- Postgrado en Prótesis Bucal y Maxilofacial. Universidad de Barcelona, 1992.
- Postgrado en Articulación Temporomandibular. Universidad de Barcelona, 1995.
- Postgrado en Estética Dental por la Baylor College of Dentistry (Dallas), 1996.
- Postgrado en Odontología Legal y Forense. Universidad de Barcelona, 2012.
- Profesor dictante de cursos del Sistema CEREC en Berlín 1998.
- Curso Modular en "ODONTOLOGÍA DIGITAL" (63 horas lectivas). Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia. Curso 2019-2020.
- Profesor del Postgrado de Prótesis y Rehabilitación oral. Programa de Fomación Continuada. Societat Catalana d'Odontoestomatologia (SCOE).
- Vicepresidente de la Sociedad Española de Odontología Restauradora Informatizada (SEORI).
- Miembro de las Sociedades Científicas: (SEPES), (SEPA), (SEOC), (IADR), (AEED), (SEORI), (SCOE).
- Comunicaciones y ponencias en Congresos: 32.
- Cursos impartidos: 67.
- Publicaciones: 36.
- Coautor del libro: "MANUAL CLÍNICO DE PRÓTESIS FIJA". Harcourt Brace. 1997.
- Autor del capítulo: "RECONSTRUCCIONES CON CERÁMICA MEDIANTE LA TÉCNICA CAD-CAM". En "RECONSTRUCCIÓN DE DIENTES ENDODONCIADOS". J.M. Casanellas Bassols. Editorial Pues, S.L. Madrid, 2005.
- Autor del capítulo: "OCLUSIÓN Y PANTOGRAFÍA". En "BASES DIAGNÓSTICAS, TERAPÉUTICAS Y POSTURALES DEL FUNCIONALISMO CRANEOFACIAL", Tomo I. Coordinador Eduardo Padrós Serrat. Editorial Ripano, S.A. Madrid 2007.
- Autor del capítulo "TECNOLOGÍA CAD-CAM EN PRÓTESIS FIJA". En "PRÓTESIS FIJA ESTÉTICA. UN ENFOQUE CLÍNICO E INTERDISCIPLINARIO". E. Mallat Callís. Elsevier. Madrid, 2006.
- Coautor del libro "LAS CLAVES DE LA PRÓTESIS FIJA EN ÓXIDO DE ZIRCONIO". Ibooks. 2016.
- Coautor del libro "LAS CLAVES DE LA PRÓTESIS FIJA EN CERÁMICA". Lisermed Editorial, S.L. Valencia, 2018.