



Carillas de porcelana.

Dr. José Rábago Vega

PROGRAMA

1. Historia de las carillas de porcelana.
2. La importancia del *Mock-up* en el Diagnostico y Plan de tratamiento.
3. Preparación, toma de impresiones y provisionales.
4. Diferentes cerámicas para carillas de porcelana.
5. Cementado y pulido.
6. La importancia del ajuste oclusal.
7. Casos a 30 años y fracasos.

Duración estimada del curso: 8 horas

Total horas de teoría	8
Total horas de prácticas	0
Total horas (Teoría + Práctica)	8

PERTINENCIA DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un curso dirigido a odontólogos generalistas, que aspiren a adquirir conocimientos sobre estética y prótesis adhesivas como son la Carillas de Porcelana y actualizar sus protocolos de trabajo con la preparación y colocación de carillas de porcelana como solución a muchos casos estéticos y funcionales.

DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES

Es un método restaurador que posee innumerables ventajas pudiendo destacar tres:

- Su poca agresividad en las preparaciones de piezas dentarias remanentes.
- Los resultados no solo estéticos, sino funcionales.
- La respuesta de los tejidos blandos.

Por estos motivos se considera hoy en día, una de las técnicas restauradoras de mayor éxito clínico.

Estas necesidades de alta demanda se han detectado tanto por la gran oferta de cursos en estética dental que se ofrecen en el mercado, como por nuestra experiencia en la organización de cursos de formación continuada en distintas áreas de la odontología.

Además de lo anterior, se han detectado a través de:

- Encuesta sobre práctica dental en España.
- Evaluación de cursos de FC sobre las materias que se recogen en esta actividad.
- Demanda de estos cursos por parte de los profesionales.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo de este curso es ponerse al día en los últimos avances, tanto en el ámbito del tratamiento, como del diagnóstico, del material y de las técnicas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Mostrar al Odonto-Estomatólogo General, una de las técnicas más utilizadas en Odontología estética.

Comparar las carillas de Porcelana con otras técnicas en odontología estética, diferenciando de una manera seria y estructurada las indicaciones y contraindicaciones de cada una de ellas.

Explicar con detenimiento, mediante diapositivas, videos y tratamientos en directo, cada solución práctica a cada situación clínica.

Practicar mediante “fantomas” esta técnica para simplificar y consolidar tanto su elaboración como sus resultados.

Motivar a cada asistente a estos cursos, a introducir en sus gabinetes de una manera habitual, una de las técnicas estéticas más utilizadas en las consultas más avanzadas odontología estética.

METODOLOGÍA DOCENTE

El contenido teórico se impartirá mediante una conferencia de aproximadamente 8 horas. Esta conferencia permite y estimula la interacción por parte de los alumnos, de modo que son frecuentes las interrupciones, discusiones, pequeños coloquios, etc. El objetivo es permitir un alto grado de aprendizaje activo incluso en la parte didáctica del curso.

INTERACCIÓN ENTRE DICTANTE Y CURSILLISTAS

Los alumnos podrán exponer sus dudas al final de cada tema o apartado, preferiblemente para evitar interrupciones fuera de lugar, o en aquel caso en el que lo expuesto quede en duda y el dictante observe que lo dicho en ese momento no ha quedado claro.

EVALUACIÓN

Tanto el profesorado como el contenido del curso es evaluado por los alumnos mediante un cuestionario que realizan a la finalización del mismo. Éstos son utilizados por los miembros de la Comisión de FC para comprobar el grado de aceptación y aprovechamiento del curso.

RECURSOS MATERIALES

El curso se realiza en una sala equipada con los medios técnicos (audiovisuales, informáticos, etc.) necesarios para que, tanto los asistentes como el dictante, puedan obtener el máximo aprovechamiento del curso.

Se utilizará el siguiente material:

- 1 proyector de alta luminosidad.
- 1 pantalla del mayor tamaño posible y alta reflexión.
- Puntero láser y pilas de recambio.

CURRÍCULUM VITAE DR. JOSÉ RÁBAGO VEGA:

- Postgrado en Prótesis y Oclusión por el Instituto Pankey, Florida, (USA) y Diploma en Prótesis sobre Implantes por la Universidad del Sur de California, Los Ángeles (USA).
- Durante sus inicios realizó residencias clínicas con los doctores Sasha Jovanovic UCLA, Los Ángeles, USA, Dr. Guillermo Román USC, Los Ángeles, USA, Dr. Fereidoun Daftary, L.A. USA., Dr. Hans Scoble, L.A. USA. y el Dr. Oded Bahat, L.A. USA.
- 210 Cursos y conferencias dictadas en España y extranjero.
- 12 Artículos publicados.
- Profesor invitado al Título Especialista en Odontología Estética de la Facultad de Odontología de Madrid, UCM.
- Premio SEPA – Nobel Biocare 2002.
- Presidente de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica (SEPES).
- Miembro de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA).
- CEO Servicios Médicos de Odontología.
- Co-Director del Centro Europeo de Ortodoncia (CEOSA).
- Director del Curso de Formación continuada en Implantología y Estética en el Centro Europeo de Ortodoncia.